

# Sourds et champions de badminton

*Ce week-end, le palais des sports accueille le 10<sup>e</sup> championnat de France de badminton des sourds. La vision compense l'audition.*

De l'extérieur, on pourrait se dire : ne pas entendre quand on joue au badminton ne doit pas être un problème majeur, être aveugle serait plus embêtant. En fait, le son joue un rôle plus important qu'on ne l'imagine.

Mickaël Roubira, président de l'association Sign'Evasion, organisatrice du 10<sup>e</sup> championnat de France de badminton des sourds, souligne : « Il est évident que la surdité est un handicap mais cela permet de développer la vision du jeu et donc de travailler la vue pour réagir rapidement dans les échanges, sachant qu'un smash peut atteindre facilement 200 à 300 km/h ». Il invite les personnes intéressées à venir le constater par elles-mêmes. L'entrée au palais des sports est libre ce week-end.

Une centaine de compétiteurs d'une vingtaine de clubs français seront au rendez-vous dont Simon Leblanc, champion de France 2008 et 38<sup>e</sup> joueur mondial. Sign'Evasion, association sportive et socioculturelle des sourds bisontins, organi-

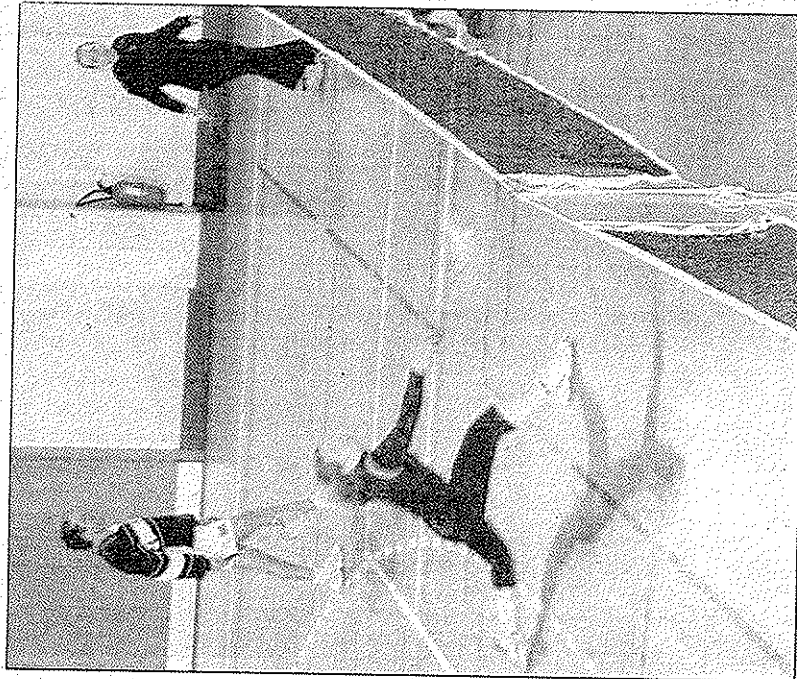
se cette rencontre sous l'égide de la fédération française Handisport et avec le soutien de nombreux partenaires locaux.

L'équipe locale qui a remporté la coupe fédérale 2007 et 2008 sera bien sûr dignement représentée sur le terrain.

Ce championnat permettra de sélectionner les joueurs qui représenteront la France aux Jeux olympiques des sourds à Taipei (Taïwan) en 2009.

Janet Gagneur, secrétaire adjointe à la communication, est convaincue que ce rendez-vous peut intéresser le grand public. Elle-même n'est pas concernée par ce handicap. C'est en découvrant un reportage sur les malentendants qu'elle a commencé à s'intéresser à ce sujet : « C'est un autre monde absolument captivant. Ce championnat a une dimension sportive et sociale ». Sportive surtout, car à haut niveau, le badminton nécessite une excellente condition physique et de très bonnes qualités techniques et tactiques.

M. Y.



Les sourds doivent développer leur vision du jeu pour compenser leur « handicap ». Photo d'archives F